

Sajtóközlemény

Már egészen Mexikóig jutott a METU-s kreativitás híre!

METU-hallgató ruhaterve szerepelt a Vogue Mexico nyári számában

A Budapesti Metropolitan Egyetem [Divat- és textiltervezés mesterszak](#) hallgatója, **Rácz Nikoletta** ruhaterve megjelent a [Vogue Mexico 2025 nyári online kiadásában](#). A különleges, „**Cold Outside**” című objekt ruha a METU mesterképzésének első félévében készült, egy olyan kreatív feladat keretében, amelyet **Remete Kriszta** hab. egyetemi docens, DLA, a METU Divat- és textiltervezés mesterszak vezetője, jelmeztervező művész irányított. A projekt során a hallgatók a *The Listen Project* videóiból meríthettek inspirációt.

A *The Listen Project* egy olyan interdiszciplináris műhelymunka, amely során a hallgatók különféle zenei és hangalapú kultúrákat bemutató videóanyagokat dolgoznak fel. A cél az, hogy a hallásra épülő benyomásokból vizuális koncepciók szülessenek – mindez kísérletező alkotói szabadsággal, a formaalkotás és a zene találkozásánál. A projekt lehetőséget biztosít a hallgatók számára saját tervezői identitásuk fejlesztésére, egyéni értelmezéseken keresztül.

Rácz Nikoletta alkotásának kiindulópontja az inuit torokéneklés ritmikája és a Baffin-sziget jégtájának letisztult világa volt. A ruha áttetsző textilekből, halcsontokból és horgászsínórból épült fel, vizuálisan megidézve a természet csendjét és az ének lüktetését. A kész alkotást először a **Magyar Zene Házában** mutatták be, ahol a látogatók a ruhák mellett az inspirációt adó hanganyagokat is meghallgathatták. A ruhadarab ezt követően szerepelt a **Fashion Street Budapest magazin 2025-ös tavaszi-nyári kiadványában**, valamint **Cserpes Laura énekesnő** is viselte, és posztolt róla közösségi oldalán. A darab végül nemzetközi figyelmet is kapott, amikor a **Vogue Online** felületére került, majd **2025 júliusában a Vogue Mexico egyik online interjújához** styling elemként választották.

„Számomra minden ilyen megjelenés és pozitív visszajelzés hatalmas elismerés, és óriási motivációt jelent a pályámon. Ezek azok a pillanatok, amelyek megerősítenek abban, hogy jó úton járok, és még nagyobb lelkesedéssel tudok tovább dolgozni a divattervezés világában.” – nyilatkozta Rácz Nikoletta a megjelenés kapcsán.

„Témavezetőként mindig nagy öröm számomra, amikor egy hallgató mer kísérletezni, és vállalja az alkotás magányával járó, nehéz út bejárását – a döntések felelősségének súlyát. Niki elképesztő munkát tett bele ebbe a projektbe: rengeteg kísérletet és variációt próbált végig. Fantasztikus volt látni, ahogy a kezdeti kis próbálkozásokból lassan kirajzolódott a végleges terv. Soha nem elégedett meg az „ez már jó lesz” érzéssel – az utolsó pillanatig fegyelmezetten figyelt és analizált. Öröm volt vele dolgozni; izgalmas, inspiráló munkafolyamat volt, amelyben vele együtt izgulhattam és szoríthattam azért, hogy a végeredmény valóban sikeres legyen.” – mondta Remete Kriszta szakvezető.

Ez a nemzetközi siker is jól példázza, hogy a Budapesti Metropolitan Egyetem olyan inspiráló közeget biztosít, ahol az egyéni látásmód és a kísérletezés szabadsága kiemelt

szerepet kap, és ahol a kreativitás nemcsak támogatásra, hanem hazai és nemzetközi láthatóságra is számíthat.

Azok számára, akik hasonló lehetőségeket keresnek, a Budapesti Metropolitan Egyetem továbbra is nyitva áll: a 2025-ös tanévre a **pótfelvételi eljárás** keretében még lehet jelentkezni. A választható szakok listája elérhető az alábbi linken: <https://www.metropolitan.hu/hu/potfelveteli>

Budapesti Metropolitan Egyetem – ahol a kreativitás nem ismer határokat.